

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ШИЛОВСКОГО РАЙОНА
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ "Лесновская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

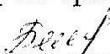


Точилина А.А.

Приказ №171 от «01» 09
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Беляева Ю.В.

Приказ №171 от «01» 09
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Сальюкина Н.А.

Приказ № 171 от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3250049)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 6 классов

Количество часов – 102, в неделю – 3

Уровень – базовый

Учитель – Симерульник Е.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций;

сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»				е
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е

Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	<p>взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.</p>				
6.6	<p>Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.</p>	4			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e</p>
6.7	<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e</p>
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e</p>
7.2	<p>Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e</p>

	по выбору)				
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время		15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	Фактически
Введение (1 ч.)			

1.	Писатели – создатели, хранители и любители книг	04.09	
Устное народное творчество (4 ч.)			
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	05.09	
3.	Художественные особенности календарно-обрядовых песен	08.09	
4.	Пословицы и поговорки	11.09	
5.	Р/Р Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора	12.09	
Из древнерусской литературы (2 ч.)			
6.	«Повесть временных лет».	15.09	
7.	«Сказание о белгородском киселе».	18.09	
Из русской литературы XIX в. (55 ч.)			
<i>Русские басни (4 ч.)</i>			
8.	Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха».	19.09	
9.	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	22.09	
10.	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик»	25.09	
11.	Контрольная работа по теме «Басни»	26.09	
<i>А.С. Пушкин (18 ч.)</i>			
12.	А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину»	29.09	
13.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	02.10	
14.	Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха	03.10	
15.	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I)	06.10	
16.	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III)	09.10	
17.	Р/р Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V)	10.10	
18.	Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII)	13.10	
19.	Учитель (гл. VIII-X)	16.10	
20.	Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)	17.10	
21.	Р/р Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)	20.10	
22.	Два мальчика (гл. XVII)	23.10	
23.	Развязка романа (гл. XVIII-XIX)	24.10	
24.	Контрольная работа по повести «Дубровский»	27.10	
25.	Р/р Подготовка к сочинению	06.11	
26.	А. С. Пушкин «Повести Белкина»	07.11	
27.	А. С. Пушкин «Повести Белкина»	10.11	
28.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	13.11	
29.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	14.11	

<i>М.Ю. Лермонтов (4 ч.)</i>			
30.	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи»	17.11	
31.	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»	20.11	
32.	М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс»	21.11	
33.	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова	24.11	
<i>И.С. Тургенев (5 ч.)</i>			
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	27.11	
35.	Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг»	28.11	
36.	Рассказы героев «Бежина луга»	01.12	
37.	Природа и её роль в рассказах Тургенева.	04.12	
38.	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по «Запискам охотника»)	05.12	
<i>Ф.И. Тютчев (3 ч.)</i>			
39.	Переходные состояния природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	08.12	
40.	Человек и природа в стихотворениях Тютчева	11.12	
41.	Р/р Человек и природа в стихотворениях Тютчева	12.12	
<i>А.А. Фет (4 ч.)</i>			
42.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета	15.12	
43.	Р/р Сопоставление пейзажной лирики Тютчева и Фета	18.12	
44.	А. А. Фет. «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	19.12	
45.	Контрольная работа по творчеству Тютчева, Фета	22.12	
<i>Н.А. Некрасов (4 ч.)</i>			
46.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	25.12	
47.	Картины подневольного труда в стихотворении	26.12	
48.	Композиция стихотворения «Железная дорога»	29.12	
49.	Сочетание реальных и фантастических картин в стихотворении «Железная дорога»		
<i>Н.С. Лесков (6 ч.)</i>			
50.	Р/р Трёхсложные размеры стиха		
51.	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»		
52.	Характеристика персонажей сказа		
53.	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши		
54.	Особенности языка сказа «Левша». Проект		
55.	Р/р Контрольное сочинение по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С.		

	Лескова.		
<i>А.П. Чехов (3 ч.)</i>			
56.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»		
57.	Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий»		
58.	В/чт Юмористические рассказы Чехова		
<i>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (4 ч.)</i>			
59.	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого		
60.	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого		
61.	Р/р Анализ стихотворения		
62.	Контрольная работа по литературе XIX века		
Из русской литературы XX века (25 ч.)			
<i>А.И. Куприн (2 ч.)</i>			
63.	А.И. Куприн «Чудесный доктор».		
64.	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»		
<i>А.С. Грин (3 ч.)</i>			
65.	А.С. Грин «Алые паруса». Автор и его герои		
66.	Победа романтической мечты над реальностью жизни.		
67.	«Алые паруса» как символ воплощения мечты		
<i>А.П. Платонов (3 ч.)</i>			
68.	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок»		
69.	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»		
70.	В/чт «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова		
<i>Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч.)</i>			
71.	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне		
72.	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне		
73.	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»		
74.	Нравственные проблемы рассказа		
75.	Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева		
76.	В.Г. Распутин «Уроки французского»		
77.	Нравственные проблемы рассказа		
78.	Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского»		
<i>Писатели улыбаются (4 ч.)</i>			

79.	В. М. Шукшин «Критики»		
80.	Образ «странного» героя в рассказе Шукшина		
81.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».		
82.	Смысл названия рассказа		
<i>Родная природа в русской поэзии XX века (3 ч.)</i>			
83.	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой		
84.	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой		
85.	Человек и природа в «тихой» лирике Н. М. Рубцова.		
<i>Из литературы народов России (2 ч.)</i>			
86.	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева		
87.	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева		
Из зарубежной литературы (12 ч.)			
88.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла		
89.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла		
90.	«Легенда об Арионе»		
91.	Гомеровский эпос		
92.	Гомеровский эпос		
93.	Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера		
94.	В/чт М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»		
95.	В/чт М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»		
96.	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».		
97.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»		
98.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча		
99.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча		
Подведение итогов года (3 ч.)			
100.	Реализация заданий рубрики «Проект»		
101.	Итоговая контрольная работа		
102.	Задания для летнего чтения		

