


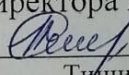
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ШИЛОВСКОГО РАЙОНА
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ «Лесновская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


Куренкова Н.И.

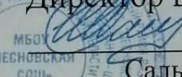
Приказ № 171 от «01» 09
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР


Тишина Н.С.

Приказ №171 от «01» 09
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Салынкина Н.А.

Приказ №171 от «01» 09
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА

Количество часов – 136, в неделю – 4

Уровень – базовый

Учитель – Руденкова Т.В.

2023 - 2024
учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общегоречевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-

эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 урока в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать издавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе

досуга.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Коррекция
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	04.09.23	
Летописи, былины, сказания, жития (11ч)				
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	05.09.23	
3	«И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»,	1	06.09.23	
4	События летописи – основные события Древней Руси.	1	07.09.23	
5	«И вспомнил Олег коня своего»	1	07.09.23	
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	11.09.23	
7	«Ильины три поездочки»	1	12.09.23	
8	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1	13.09.23	
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	14.09.23	
10	Сергий Радонежский – святой земли русской.	1	18.09.23	
11	«Житие Сергия Радонежского»	1	19.09.23	
12	«Проверь себя!» Обобщающий урок.	1	20.09.23	
Чудесный мир классики (22 ч)				
13	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Сообщения о П.П. Ершове	1	21.09.23	
14-16	Петр Павлович Ершов «Конек – горбунок»	3	25.09.23 26.09.23 27.09.23	
17-18	Александр Сергеевич Пушкин. Биография. Знакомство со стихотворениями «Няня», «Туча», «Осень»	2	28.09.23 02.10.23	

19-21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3	03.10.23 04.10.23 05.10.23	
22	Внеклассное чтение.	1	09.10.23	
23	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Дары Терека»	1	10.10.23	
24-26	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Ашик – Кериб» (турецкая сказка)	3	11.10.23 12.10.23 16.10.23	
27	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	17.10.23	
28-29	Л. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень»	2	18.10.23 19.10.23	
30	Внеклассное чтение.	1	23.10.23	
31-32	А. Чехов. «Мальчики»	2	24.10.23 25.10.23	
33	«Проверь себя!» Обобщающий урок.	1	26.10.23	
34	Оценка достижений.	1	06.11.23	
Поэтическая тетрадь(12ч)				
35	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания.	1	07.11.23	
36	Ф. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	08.11.23	
37	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	09.11.23	
38	Е. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	13.11.23	
39	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1	14.11.23	
40	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	15.11.23	
41-42	Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	2	16.11.23 20.11.23	
43	И. Бунин. «Листопад»	1	21.11.23	
44	Внеклассное чтение.	1	22.11.23	
45	«Проверь себя!» Обобщающий урок.	1	23.11.23	
46	Оценка достижений.	1	27.11.23	
Литературные сказки(16ч)				
47-49	В. Одоевский. «Городок в табакерке»	3	28.11.23 29.11.23 30.11.23	
50-52	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	3	04.12.23 05.12.23 06.12.23	

53-55	П. Бажов. «Серебряное копытце»	3	07.12.23 11.12.23 12.12.23	
56-59	С. Аксаков. «Аленький цветочек»	4	13.12.23 14.12.23 18.12.23 19.12.23	
60	Внеклассное чтение.	1	20.12.23	
61	«Проверь себя!» Обобщающий урок.	1	21.12.23	
62	Оценка достижений.	1	25.12.23	
Делу время — потехе час(9ч)				
63-64	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	2	26.12.23 27.12.23	
65-66	В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»	2	28.12.23	
67	В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»	1	08.01.24	
68	В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел» (инсценировка)	1	09.01.24	
69	Внеклассное чтение.(книги о сверстниках и школе)	1	10.01.24	
70	Обобщающий урок. Делу время — потехе час	1	11.01.24	
71	Оценка достижений.	1	15.01.24	
Страна детства(8ч)				
72-73	Б. Житков. «Как я ловил человечков»	2	16.01.24 17.01.24	
74-75	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	2	18.01.24 22.01.24	
76	М. Зощенко. «Елка»	1	23.01.24	
77	Обобщающий урок. «Страна детства»	1	24.01.24	
78	Оценка достижений.	1	25.01.24	
79	Внеклассное чтение.(что такое книги и каково их назначение)	1	29.01.24	
Поэтическая тетрадь(5ч)				
80	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания.	1	29.01.24	
81	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1	30.01.24	
82	М.И Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	31.01.24	
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	01.02.24	
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1	05.02.24	

Природа и мы (12 ч)				
85	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	1	06.02.24	
86	Д. Мамин-Сибиряк. «Приемыш» Отношение человека к природе.	1	07.02.24	
87	А. Куприн. «Барбос и Жулька»	1	08.02.24	
88	А. Куприн. «Барбос и Жулька» Поступок, как характеристика героя произведения.	1	12.02.24	
89	М. Пришвин. «Выскочка»	1	13.02.24	
90	М. Пришвин. «Выскочка» Характеристика героя на основе его поступка.	1	14.02.24	
91	Е. Чарушин. «Кабан»	1	15.02.24	
92	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	19.02.24	
93	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	20.02.24	
94	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1	21.02.24	
95	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.		22.02.24	
Поэтическая тетрадь(8ч)				
96	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания.	1	26.02.24	
97	Б. Пастернак. «Золотая осень»	1	27.02.24	
98	С. Клычков. «Весна в лесу»	1	28.02.24	
99	Д. Кедрин. «Бабье лето»	1	29.02.24	
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	04.03.24	
101-102	С. Есенин. «Лебедушка»	2	05.03.24 06.03.24	
103	Обобщающий урок «Проверь себя!»	1	07.03.24	
Родина (8ч)				
104	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания.	1	11.03.24	
105	И. Никитин. «Русь»	1	12.03.24	
106	С. Дрожжин. «Родине»	1	13.03.24	
107	А. Жигулин. «О, Родина!..»	1	14.03.24	
108	Обобщающий урок «Родина»	1	18.03.24.	
109	Внеклассное чтение «Кто с мечем к нам придет, от меча и погибнет»	1	19.03.24.	
110	Проект «Они защищали Родину»	1	20.03.24	
111	Оценка достижений.	1	21.03.24	
Страна Фантазия (7ч)				
112	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	1.04.24	

113	Е. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	02.04.24	
114-115	К. Булычев. «Путешествие Алисы»	1	03.04.24	
116	Путешествие по стране Фантазии	1	04.04.24	
117	Оценка достижений.	1	08.04.24	
118	Внеклассное чтение. Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1	09.04.24	
Зарубежная литература (18 ч)				
119	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	10.04.24	
120	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	15.04.24	
121	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	16.04.24	
122	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка»	1	17.04.24	
123	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	1	18.04.24	
124	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части.	1	22.04.24	
125	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1	23.04.24	
126	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев.	1	24.04.24	
127	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	25.04.24	
128	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1	29.04.24	
129	С. Лагерлеф. «Святая ночь»,	1	30.04.24	
130	С. Лагерлеф. «В Назарете»	1	06.05.24	
131	С. Лагерлеф. «В Назарете»	1	07.05.24	
132	С. Лагерлеф. Иисус и Иуда.	1	08.05.24	
133	Внеклассное чтение. Урок-отчет. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	13.05.24 14.05.24	
134	Контрольная работа за год.	1	15.05.24	
135	Обобщающий урок. «Зарубежная литература.»	1	16.05.24	
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1	20.05.24	