

---

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ШИЛОВСКОГО РАЙОНА  
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МБОУ "Лесновская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ИМО

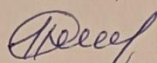


Курикова И.И.

Приказ №171 от 01.09.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Гушина Н. С.

Приказ № от 01.09.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Гушина Н.А.

Приказ №171 от 01.09.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение»

(ID 675962)

для обучающихся 2 классов

Количество часов – 136, в неделю -4

Уровень – базовый

Учитель – Варламова В.П.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.

Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать существование разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



**Календарно-тематическое планирование**  
(по программе – 136 часов за год при 4 часах в неделю)

№ урока	Наименования разделов и тем	Даты уроков	
		Плановые сроки изучения материала	Скорректированные сроки изучения материала
<b>1 четверть - 32 часа</b>			
<b>Самое великое чудо на свете (2 часа +1 час)</b>			
1.	Знакомство с учебником.		
2.	Любимые книги, любимые герои. <i>В мире великой литературы.</i>		
3.	*Книга–великое чудо. Р. Сеф«Читателю».	.	
<b>Устное народное творчество ( 13 часов +2 часа)</b>			
4.	Устное народное творчество. <b>Вн. чт:</b> Русские народные сказки.	.	
5.	Устное народное творчество. <i>Малые фольклорные жанры.</i>		
6.	Русские народные песни. <i>Старинные песни (обрядовые песни).</i>		
7.	Потешки и прибаутки.	.	
8.	Загадки. <b>Вн. чт:</b> Сказки разных народов. «Колосок», «Легкий хлеб».		
9.	Пословицы, поговорки.		
10.	Русские народные сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт».		
11.	*Сказка «Петушок и бобовое зернышко». <i>Виды сказок.</i>		
12.	Сказка «У страха глаза велики». ». <b>Вн. чт:</b> Сказки разных народов. «Айюга», «Три дочери», «Волк-ябедник».		
13.	Сказка «Лиса и тетерев». <i>Сравнительный анализ.</i>		
14.	Сказка «Лиса и журавль». <i>Анализ сказки.</i>		
15.	Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора». <i>Победа добра над злом.</i>		
16.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». <b>Вн. чт:</b> Рассказы и сказки В.И.Даля «Старик-годовик».		
17.	*Русская народная сказка «Гуси-лебеди». <i>Картинный план.</i>		
18.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».		

Люблю природу русскую. Осень - 6 часов				
19.	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Средства выразительности. <b>Наизусть.</b>			
20.	Опрос <b>наизусть</b> Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали». <b>Вн. чт:</b> Рассказы и сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка», «Лисица-лапотница».			
21.	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И.Токмаковой.			
22.	Познавательный характер произведений В.Д.Берестов «Хитрые грибы». <i>Сравнительный анализ текстов.</i>			
23.	Поэтический образ осени в рассказах М. М. Пришвина. М.М.Пришвин «Осеннее утро».			
24.	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую». <b>Вн. чт:</b> Ю.Дмитриев «Рассказы старичка - лесовичка».			
Русские писатели (11 часов +2 часа)				
25.	Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».			
26.	*Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!..Крестьянин, торжествуя...». Средства выразительности (эпитет, сравнение).			
27.	А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. <i>Сравнительная характеристика. Наизусть.</i>			
28.	Опрос <b>наизусть</b> А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». <b>Вн. чт:</b> Рассказы о животных В.В.Бианки «Красная горка», «Аришка-трусиха».			
29.	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Характеры героев сказки (сравнение).</i>			
30.	А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Сравнение литературной и народной сказки.</i>			
31.	Произведения И. А. Крылова. Мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». <i>Что такое басня?</i>			
32.	Произведения И. А. Крылова. Мораль в басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». <b>Наизусть. Вн. чт.</b> Рассказы о			

	животных В.В.Бианки «Аришка-трусишка», «Первая охота».			
		<b>2 четверть - 31 час</b>		
33.	*Произведения Л. Н. Толстого. <i>Основатель Азбуки для детей.</i>			
34.	Поучительный характер рассказа Л. Н. Толстого «Филипок».			
	<b>Русские писатели (продолжение)</b>			
35.	Поучительный характер рассказа Л. Н. Толстого «Филипок». <i>Сравнительная характеристика. Вн. чт:</i> Рассказы о животных Б.С.Житкова «Про слона», «Мангуста».			
36.	Характеристика героев произведения Л. Н. Толстого «Котенок», «Правда, всего дороже».			
37.	Проверим и оценим свои достижения. Обобщение по теме: «Русские писатели».			
	<b>О братьях наших меньших (8 часов +1 час)</b>			
38.	Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных. А.Шибяев «Кто кем становится?»			
39.	Стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака». <i>Вн. чт:</i> Рассказы о животных Б.С.Житкова «Про обезьянку», «Как слон спас своего хозяина».			
40.	Стихи о животных. В. Берестов «Кошкин щенок». <i>Картинный план.</i>			
41.	*Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята».			
42.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». <i>Картинный план.</i>			
43.	Рассказы о животных. Б.С.Житков «Храбрый утёнок». <i>Вн. чт:</i> Сказки В.Г. Сутеева «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка».			
44.	Рассказы о животных. В.В.Бианки «Музыкант». <i>Делим на части и озаглавливаем.</i>			
45.	Рассказы о животных. В.В.Бианки «Сова».			
46.	Разноцветные страницы. Веселые стихи. Проверяем себя и оцениваем свои достижения. Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».			
	<b>Из детских журналов (8 часов +1 час)</b>			
47.	Из детских журналов. <i>К истории создания детских журналов. Вн. чт:</i> Сказки В.Г.			

	Сутеева «Мы ищем кляксу», «Раз, два – дружно».		
48.	Д.Хармс «Игра». <i>Картинный план.</i>		
49.	*Д.Хармс. «Вы знаете?».		
50.	Веселые стихи из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».		
51.	Юмор в произведениях Д.Хармса. Необычное в обычном. Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». <b>Вн. чт:</b> Рассказы о природе Н.И.Сладкова «Лиса-плясунья».		
52.	Ю.Д.Владимирова «Чудаки». <i>Сила скрытого юмора. Наизусть.</i>		
53.	Опрс наизусть Ю.Д.Владимирова «Чудаки». А.И.Введенского «Учёный Петя».		
54.	Разноцветные страницы. А.Введенский «Лошадка».		
55.	Проверим и оценим свои достижения. Обобщение по теме: «Из детских журналов». <b>Вн. чт:</b> Рассказы о природе Н.И.Сладкова «Суд над декабрем», «Всеу свое время».		
<b>Люблю природу русскую. Зима (8 часов +1 час)</b>			
56.	Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним холодом». <i>Средства выразительности.</i>		
57.	*Образ зимы в поэзии. К.Бальмонт «Светло-пушистая...».		
58.	Я.Аким «Утром кот...». <i>Картинный план.</i>		
59.	Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...». <b>Вн. чт:</b> В.Ю.Драгунский. «Денискины рассказы».		
60.	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза». <i>Средства выразительности (эпитет).</i>		
61.	Русские народные сказки о зиме. «Два Мороза».		
62.	Новогодние истории. С.Михалков «Новогодняя быль». <i>Картинный план.</i>		
63.	Природа в новогодних стихах. А.Л.Барто «Дело было в январе». <b>Наизусть.</b> Дрожжин «Улицей гуляет». <b>Вн. чт:</b> В.Ю.Драгунский. «Денискины рассказы».		
<b>3 четверть – 40 часов</b>			
64.	Опрос наизусть А.Л.Барто «Дело было в январе». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».		
<b>Писатели детям (14 часов +2 часа)</b>			
65.	*Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковского Сказки в стихах		

	«Путаница». <b>Вн. чт:</b> «Дрессированный животные» рассказы В.Дурова «Слон Бэби».		
66.	Сказки в стихах К. И. Чуковского «Радость». <i>Средства выразительности.</i>		
67.	Литературная сказка К.И.Чуковского «Федорино горе».		
68.	Литературная сказка К.И.Чуковский «Федорино горе».		
69.	Произведения С.Я.Маршака. С.Я.Маршак «Кот и лодыри». <i>Юмор в стихах.</i> <b>Вн. чт:</b> «Дрессированный животные» рассказы В.Дурова «Слон Бэби».		
70.	Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. Страна Фантазии в произведениях С. В.Михалкова, «Мой секрет».		
71.	Воспитательный характер произведений С. В. Михалкова «Сила воли».		
72.	Заботливое отношение человека к животным. С.В.Михалков «Мой щенок».		
73.	Произведения А.Л. Барто о детях. Поэтическая речь в произведении А.Л.Барто. «Верёвочка». <b>Вн. чт:</b> В.Дуров «Обезьянка Мимус».		
74.	Воспитание чувства сострадания. А.Л.Барто. «Мы не заметили жука», «В школу». <b>Наизусть.</b> <i>Средства выразительности.</i>		
75.	*Опрс наизусть А.Л.Барто «В школу». А.Л.Барто. «Вовка-добрая душа». Юмористические стихи.		
76.	Произведения Н.Н.Носова. Н.Н.Носов «Затейники».		
77.	Смешные и поучительные рассказы Н.Н.Носова «Живая шляпа». <i>Картинный план.</i> <b>Вн. чт:</b> В.Дуров «Обезьянка Мимус».		
78.	Взаимоотношения между детьми. Н.Н.Носов «На горке».		
79.	Смешные и поучительные рассказы Н.Н.Носова «На горке»		
80.	Обобщение по теме. «Писатели–детям».		
<b>Я и мои друзья (11 часов +2 часа)</b>			
81.	Стихи и рассказы о детях. Произведения о ребятах и их делах. В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». <b>Вн. чт:</b> Рассказы о героях Я Тайц «Приказ», А.И.Приставкин «Портрет отца».		
82.	Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».		
83.	*Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. В.Лунин «Я и Вовка».		

84.	О дружбе и взаимопомощи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». <i>Картинный план.</i>		
85.	Рассказы о дружбе. Анализ произведения и составление плана. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» <b>Вн. чт:</b> Рассказы о героях «С.П.Алексеев «Брестская крепость», А.В.Митяев «Землянка».		
86.	Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных».		
87.	Произведения В.Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».		
88.	Произведения В.Осеевой. В.Осеева «Волшебное слово». <i>Сравнительный анализ текста.</i>		
89.	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее». <b>Вн. чт:</b> Стихи и рассказы о маме.		
90.	Нет лучшего друга, чем родная матушка. *В.Осеева «Почему?».		
91.	В. Осеева «Почему?» <i>Сравнительный анализ текста.</i>		
92.	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи». <b>Вн. чт:</b> Стихи и рассказы о маме.		
93.	Проверяем и оцениваем свои достижения. Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».		
<b>Люблю природу русскую. Весна (12 часов + 2 часа)</b>			
94.	Знакомство с названием раздела. Весна – самое радостное время года. Весенние загадки.		
95.	Изображение весны в стихах русских поэтов. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». <i>Средства выразительности (олицетворение).</i>		
96.	Любовь к природе. Ф.Тютчев «Весенние воды». <i>Средства выразительности (эпитет).</i> <b>Вн. чт:</b> Е.А.Пермяк Рассказы и сказки «Волшебные краски», «Две пословицы».		
97.	<b>Методический срез.</b> Поэтическое изображение весны. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		
98.	Анализ работ и работа над ошибками. А.Блок. «На лугу». <i>Средства выразительности.</i>		
99.	С.Маршак «Снег уже теперь не тот...» <i>Средства выразительности.</i> <b>Вн. чт:</b> Е.А.Пермяк Рассказы и сказки «Четыре брата», «Горопливый ножик».е солнца греет.		
100.	*И.Бунин «Матери».		

101.	Колыбельные песни. А. Плещеев «В бурю».		
102.	Е.Благинина «Посидим в тишине».		
103.	Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е.Благиной «Посидим в тишине». <b>Вн. чт:</b> Стихи маме.		
<b>4 четверть - 29 часов.</b>			
<b>Люблю природу русскую. Весна (продолжение)</b>			
104.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».		
104.	*С. Васильев «Белая берёза». <i>Средства выразительности.</i>		
106.	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».		
107.	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна». <b>Вн. чт:</b> В.Осева «Сыновья», «Три товарища», «Синие листья».		
<b>И в шутку и всерьёз (11 часов +1 час)</b>			
108.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». <i>Средства выразительности.</i>		
109.	А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».		
110.	Опрос наизусть по выбору «Песенки Винни - Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». <i>Особенности поведения героя и описания их автором.</i>		
111.	Э. Успенский «Чебурашка». <b>Вн. чт:</b> Н.Артюхова «Подружки», «Трусиха».		
112.	Э. Успенским «Если был бы я девчонкой».		
113.	*В.Берестов «Кисточка», «Знакомый», «Путешественники». <i>Средства выразительности.</i>		
114.	В.Берестова «Кисточка», «Знакомый», «Путешественники». <i>Средства выразительности (эпитет, сравнение).</i>		
115.	Стихи Э.Успенского. <b>Вн. чт:</b> Н.Артюхова «Совість заговорила».		
116.	Стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».		
117.	Г. Остер «Будем знакомы».		
118.	Воспитательный характер произведений В. Драгунского «Тайное становится явным».		
119.	Проверяем себя и оцениваем свои достижения. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». <b>Вн. чт:</b> П.Бажов		

	«Огневушка-Поскакушка».		
<b>Литература зарубежных стран ( 10 часов + 2 часа)</b>			
120.	Литература зарубежных стран.		
121.	*Американские и английские народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», <b>Наизусть.</b> «Храбрецы».		
122.	Опрос наизусть Американские и английские народные песенки: «Перчатки». Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». <b>Вн. чт:</b> Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		
123.	Американская и английская народные песенки. <i>Сравнительный анализ.</i>		
124.	Французская и немецкая народные песенки.		
125,126.	Зарубежные сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». <b>Вн. чт:</b> Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», «Свинопас».		
127.	*Волшебная сказка. Ш.Перро «Кот в сапогах». <i>Характеристика героев и их сравнение.</i>		
128.	Олицетворение добра и зла в сказке. Ш.Перро «Красная шапочка».		
129, 130	Сказки Г.Х.Андерсена«Принцесса на горошине». <b>Вн. чт:</b> В.Гаршин «Лягушка путешественница».		
131.	О дружбе и друзьях. Эни Хогарт «Мафин и паук».		
132.	Эни Хогарт «Мафин и паук».		
133.	Эни Хогарт «Мафин и паук».		
134.			
<b>Повторениеизученного материала- 2 часа</b>			
135, 136.	Повторение и закрепление изученного материала за год. <b>Вн. чт:</b> Список произведений на лето.		



