****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Лесновская СОШ», а также программы по русскому языку для 5 – 11 классов под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Н.М. Шанского.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса ориентирована на изучение предмета на ***базовом уровне***.

В соответствии с учебным планом школы на 2024 – 2025 учебный год рабочая программа рассчитана на **136 часов в год (4 часа в неделю).**

**УМК для учителя:**

1.Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программа по русскому языку. 8 класс.// Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2019.

2. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., и др. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.

3.Русский язык 8 класс. Планы-конспекты уроков/ сост. Челышева И.Л..- Ростов-на-Дону, Феникс, 2016.

4.Русский язык 8 класс .Методические рекомендации / сост. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А.-М.: Просвещение, 2016.

5. Тестовые задания по русскому языку 8 класс/сост. Книгина М.П.: Саратов : Лицей, 2016.

6.Петрова Е.В. Русский язык. 8 класс .Итоговая аттестация. Практикум-М.: Экзамен, 2016.

7.Тематические тесты по русскому языку. 8 класс./ Сенина Н.А..- Ростов-на-Дону.: Легион, 2016.

8.Уроки русского языка с применением информационных технологий.5-7 классы. Методическое пособие с электронным приложением.- М.: Глобус, 2010.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Личностные результаты:***

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

 1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3)коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

**Обучающиеся в 8 классе продолжат учиться:**

**Речь и речевое общение**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого)*.*

***Чтение***

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Говорение***

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Письмо***

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Текст**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Функциональные разновидности языка**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Общие сведения о языке**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Обучающиеся смогут охарактеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Лексикология и фразеология**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Синтаксис**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Правописание: орфография и пунктуация**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Язык и культура**

*•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание материала** | **Количество часов** |
| **Примерная программа** | **Рабочая**  **программа** |
| Вводный урок | **1** | **1** |
| Повторение изученного материала в 5-7 классах | **7** | **9** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | **8** | **8** |
| Простое предложение | **3** | **3** |
| Двусоставные предложения. Главные члены предложения | **8** | **14** |
| Второстепенные члены предложения | **8** | **13** |
| Односоставные предложения | **11** | **15** |
| Простое осложнённое предложение | **1** | **1** |
| Однородные члены предложения | **14** | **18** |
| Обособленные члены предложения | **20** | **28** |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Из них: - Обращение - Вводные и вставные конструкции | **11****4****7** | **12****4****8** |
| Чужая речь | **7** | **13** |
| Повторение и систематизация изученного материал в 8 классе | **6** | **5** |
| **ИТОГО** | **102** | **136** |

Количество часов в Рабочей программе увеличено на 34 часа за счёт школьного компонента. Эти часы добавлены на изучение тем, которые традиционно вызывают у обучающихся затруднения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование темы** | **Содержание обучения** | **Основные виды учебной деятельности** |  |
| **1** | **Введение** | Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус русского языка как Государственного языка Российской Федерации. | Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём; функции русского языка в современном мире. |  |
| **2** | **Повторение изученного в 5-7 классах** | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.Вводный контрольный диктант №1 по повторению.Анализ диктанта с грамматическим заданием. | Знать: теоретический материал по теме урока, изученный в 5 – 7 классах. Уметь: применять на практике полученные ЗУН.Знать: правила написания Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях. Уметь: правильно писать слова с данными орфограммами и обозначать их графически.Знать: условия слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Уметь: правильно писать НЕ с разными частями речи, обосновывая и графически обозначая выбор слитного и раздельного написания.Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматические задания к нему.Уметь: производить работу над ошибками. |  |
| **3** | **Синтаксис, пунктуация, культура речи** | РР. Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.  Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.  РР. Подготовка к домашнему сочинению «Интересные летние встречи». Упр.36 Синтаксические связи слов в предложении. Синтаксический разбор словосочетаний. | Знать: понятие текст, строение текста, типы текста, стили речи и их признаки. Уметь: определять принадлежность текста к определённому стилю и типу речи; находить средства связи частей текста.Знать: понятия предложение, грамматическая основа предложения; виды предложений по количеству грамматических основ, строению грамматической основы, наличию второстепенных членов; виды предложений по цели высказывания. Уметь: находить грамматическую основу предложений; устанавливать связи слов в предложениях; определять в предложениях цель высказывания.Знать: понятия словосочетание, согласование, управление, примыкание; строение и грамматическое значение словосочетаний; типы словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; типы связи слов в словосочетании. Уметь: находить главное и зависимое слово в словосочетаниях и определять, какими частями речи они выражены; определять грамматическое значение словосочетаний и подбирать словосочетания к готовым схемам; определять способ связи слов всловосочетании и преобразовывать словосочетания в синонимичные с другим видом связи.Знать и соблюдать грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов.Уметь: вычленять словосочетания из предложения, выполнять синтаксический разбор словосочетаний. |  |
| **4** | **Простое предложение** | Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения.Основные типы грамматических основ.Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение)Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина, С. В. Герасимова с изображением памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения. | Знать: понятия предложение, грамматическая основа предложения; виды предложений по количеству грамматических основ, строению грамматической основы, наличию второстепенных членов; виды предложений по цели высказывания. Уметь: находить грамматическую основу предложений; устанавливать связь слов в предложениях; определять в предложениях цель высказывания.Знать: понятия интонация предложения, прямой/обратный порядок слов, логическое ударение. Уметь: читать предложения, соблюдая правильную интонацию; с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выполнять синтаксический разбор предложения.Уметь: писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли; делать сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составлять текст с учетом выбора языковых средств.Знать структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме. |  |
| **5** | **Двусоставные предложения. Главные члены предложения** | Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Особые случаи согласования подлежащего со сказуемымВиды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составление предложений по заданным схемам.Составное глагольное сказуемое, способы его выражения.Составное именное сказуемое, способы его выражения.Особенности связи подлежащих и сказуемых , постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым. | Знать: понятия двусоставные предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее; способы выражения подлежащего. Уметь: выделять подлежащее среди других членов предложения и определять способ его выражения; правильно согласовывать подлежащее со сказуемым.Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль.Знать: понятия сказуемое, простое глагольное сказуемое. Уметь: выделять в предложениях грамматическую основу; правильно определять форму простого глагольного сказуемого.Знать: понятие составное глагольное сказуемое; способы выражения лексического и грамматического значения составного глагольного сказуемого; группы вспомогательных слов. Уметь: отличать составное глагольное сказуемое от других видов сказуемых; заменять книжные разговорные формы составных глагольных сказуемых синонимичными общеупотребительными формами.Знать: понятия составное именное сказуемое, глагол-связка, нулевая связка; способы выражения лексического и грамматического значения составного именного сказуемого, группы глаголов-связок.Знать: условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Уметь: находить в предложении главные члены и определять способы их выражения; объяснять употребление тире между подлежащим и сказуемым. |  |
| **6** | **Второстепенные члены предложения** | Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополненияСогласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельствСинтаксический разбор двусоставного предложения.Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударениеХарактеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности. | Знать: понятие второстепенные члены предложения. Уметь: отличать второстепенные члены предложения от главных.Знать: понятие прямое/косвенное дополнение; способы выражения дополнения. Уметь: выделять дополнения среди других членов предложения и определять способы их выражения; различать прямые и косвенные дополнения.Знать: понятие согласованное/несогласованное определение; способы выражения определений. Уметь: выделять определения среди других членов предложения и определять способы их выражения; различать согласованные и несогласованные определения.Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль.Знать: понятие приложение; условия употребления дефиса между определяемым словом и одиночным приложением. Уметь: правильно ставить знаки препинания при приложениях; использовать приложения как средство выразительности речи.Знать: понятие обстоятельство; виды обстоятельств по значению; способы выражения обстоятельств. Уметь: выделять обстоятельства среди других членов предложения и определять способы их выражения; различать виды обстоятельств по значению. |  |
| **7** | **Односоставные предложения** | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные и обобщенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложенияНеполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.  | Выделять грамматическую основу предложения.Разграничивать двусоставные и односоставные предложения.Определять вид односоставных предложений.Употреблять личные и безличные предложения как синтаксические синонимы, неполные предложения в диалоге и сложных предложениях.Преобразовывать полные предложения в неполные. |  |
| **8** | **Простое осложненное предложение** |  Простое осложненное предложение. | Понимать отличие простого осложненного предложения от неосложненного. |  |
| **9** | **Однородные члены предложения** | Предложения с однородными членами.Союзы и обобщающие слова в них.Однородные и неоднородные определения. Интонация.Знаки препинания. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.Употребление сказуемого при однородных подлежащих. | Разграничивать однородные и неоднородные определения.Определять и употреблять в речи однородные члены предложения.Проводить пунктуационный разбор предложений. |  |
| **10** | **Обособленные члены предложения** | Обособленные определения, приложения, дополнения, обстоятельства. Интонация.Знаки препинания. | Осознавать и употреблять в речи предложения с обособленными членами, проводить пунктуационный разбор.Заменять предложения с обособленными членами простыми и сложными предложениями без обособленных членов. |  |
| **11** | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** | Предложения с обращениями. Место обращения в предложении. Интонация, знаки препинания.Предложения с вводными словами и вставными конструкциями.Классификация вводных слов и словосочетаний по значению. Интонация, знаки препинания. | Разграничивать в предложениях обращение и подлежащее.Употреблять обращения в речи. Различать вводные слова и члены предложения.Пользоваться вводными словами в речи для выражения различных чувств.Соблюдать интонацию и пунктуацию в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями. |  |
| **12** | **Чужая речь** | Прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата. Структура предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания.Ввод цитаты в речь, знаки препинания при оформлении цитат и диалога. | Выделять в предложении прямую речь и слова автора.Объяснять постановку знаков препинания.Различать предложения с прямой речью и диалог; оформлять диалог в письменной речи.Трансформировать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.Вводить в письменное высказывание цитаты. |  |
| **13** | **Повторение и систематизация изученного материала в 8 классе** | Простое и сложное предложение. Осложнённое простое предложение. Пунктуация в простом осложнённом предложении. Знаки завершения, разделения, выделения. Орфограммы. | Различать простое и сложное предложения. Соблюдать интонацию и пунктуацию в сложных предложениях и простых осложнённых предложениях. Владеть орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата**  |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | **1 четверть** |
|  | Русский язык в кругу других славянских языков | **1** | **2.09-5.09** |
| **Раздел 2.Язык и речь** |  |
|  | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | **1** | **2.09-5.09** |
| **Раздел 3. Повторение изученного в 5-7 классах** |  |
|  | Фонетика и графика. Орфография. | **1** | **2.09-5.09** |
|  | Морфемика и словообразование | **1** | **2.09-5.09** |
|  | Лексикология и фразеология | **1** | **9.09-12.09** |
|  | Морфология и синтаксис | **1** | **9.09-12.09** |
|  | Текст и его основные признаки | **1** | **9.09-12.09** |
|  | Функционально-смысловые типы речи | **1** | **9.09-12.09** |
|  | Р/Р Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники». | **2** | **16.09-19.09** |
|  |
|  | Р/Р Устное описание Триумфальной арки по фотографии  | **1** | **16.09-19.09** |
|  | Контрольная работа №1. Входной контрольный диктант. | **1** | **16.09-19.09** |
|  | Анализ к/д. Работа над ошибками | **1** | **23.09-26.09** |
| **Раздел 5.Система языка. Словосочетание. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.** |  |
|  | Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация. Функции знаков препинания | **1** | **23.09-26.09** |
|  | Строение словосочетаний. Словосочетание и его признаки. | **1** | **23.09-26.09** |
|  | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова | **1** | **23.09-26.09** |
|  | Типы подчинительной связи в словосочетании | **1** | **30.09-4.10** |
|  | Грамматическое значение словосочетаний | **1** | **30.09-4.10** |
|  | Р/Р Написание сжатого изложения по тексту | **2** | **30.09-4.10** |
|  |
| **Раздел 6.Система языка. Предложение.** |  |
|  | Строение и грамматическое значение предложений**.** | **1** | **7.10-11.10** |
|  | Интонация предложения. | **1** | **7.10-11.10** |
|  | Р/Р характеристика человека | **1** | **7.10-11.10** |
|  | **Простое предложение**Порядок слов в предложении | **1** | **7.10-11.10** |
|  | Логическое ударение | **1** | **14.10-18.10** |
|  | Р/Р Сочинение-описание памятника А.С. Пушкину в Москве и бюста поэта в Париже | **1** | **14.10-18.10** |
|  | **Двусоставное предложение**. Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее. | **1** | **14.10-18.10** |
|  | Сказуемое. ПГС | **2** | **14.10-18.10** |
|  | **21.10-25.10** |
|  | Контрольная работа №2 (диктант с грамматическим заданием) за I четверть | **1** | **21.10-25.10** |
|  | Анализ контрольной работы | **1** | **21.10-25.10** |
|  | СГС (Составное глагольное сказуемое). | **2** | **21.10-25.10** |
|  |  |
|  | СИС (Составное именное сказуемое) | 2 |  |
|  |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 |  |
|  |  |
|  | Р/Р Сжатое изложение «Встреча с Дерсу» | 2 |  |
|  |  |
|  | Нормы согласования сказуемого с подлежащим. | **1** |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** | **1** |  |
|  | Дополнение | **1** |  |
|  | Определение | **1** |  |
|  | Приложение. Знаки препинания при нём. | 2 |  |
|  |  |
|  | Р/Р Сочинение-описание местности.(Упр. 234) | 1 |  |
|  | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. | 2 |  |
|  |  |
|  | Р/Р Ораторская публичная речь. | 1 |  |
|  | Словарный диктант. | 1 |  |
|  | Контрольная работа № 3. (диктант с грамматическим заданием) по теме «Двусоставные предложения». | 1 |  |
|  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | **Односоставные предложения**. Основные  группы односоставных предложений. | 1 |  |
|  | Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения | 1 |  |
|  | Р/Р Официально-деловой стиль | 1 |  |
|  | Неопределенно-личные предложения | 1 |  |
|  | Обобщенно-личные предложения | 1 |  |
|  | Безличные предложения. | 1 |  |
|  | Р/Р Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце» | 2 |  |
|  |  |
|  | Назывные предложения. | 1 |  |
|  | Р/Р Изложение.(Упр. 307) | 2 |  |
|  |  |
|  | Синтаксическая синонимия 1-составных и 2-составных предложений. | 2 |  |
|  |  |
|  | Обобщение и систематизация изученного по теме «Односоставные предложения». | 2 |  |
|  |  |
|  | Контрольная работа №4 (диктант с грамматическим заданием) за II четверть | 1 |  |
|  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | **Неполные предложения**Понятие о неполных предложениях. | 1 |  |
|  | Предложения со словами «да» и «нет» | 1 |  |
|  | Понятие об простом осложнённом предложении. | 1 |  |
|  | **Предложения с однородными членами**Понятие об однородных членах предложения | 1 |  |
|  | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них. | 1 |  |
|  | Объяснительный диктант.(Упр. 354) | 1 |  |
|  | Р/Р Научный стиль. Сфера употребления. | 1 |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.  | 1 |  |
|  | Синтаксический разбор предложений с однородными членами | 1 |  |
|  | Р/Р Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг» (Упр. 368) | 12 |  |
|  |  |
|  | Урок-практикум по теме «Предложения с однородными членами» | 1 |  |
|  | Р/Р Сочинение-рассуждение «Моё отношение к героям А. Пушкина «Капитанская дочка». (Упр. 375) | 1 |  |
|  | Синтаксический анализ предложения с однородными членами. | 1 |  |
|  | Контрольная работа № 5 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |
|  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | **Предложения с обособленными членами.**Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения | 1 |  |
|  | Обособление обстоятельства и дополнения. Выделительные знаки препинания при них | 3 |  |
|  |  |
|  |  |
|  | Синтаксический анализ предложения с обособленными членами. | 1 |  |
|  |  Обобщение и систематизация изученного по теме «Обособленные члены предложения» | 2 |  |
|  |  |
|  | Контрольная работа № 6 (диктант с грамматическим заданием) за III четверть | 1 |  |
|  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | **Предложения с уточняющими обособленными членами.**Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |  |
|  | Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом | 1 |  |
|  | Р/Р Изложение «Суворов». (Упр.449) | 2 |  |
|  |  |
|  | **Предложения с обращениями, междометиями, вводными и вставными конструкциями.**Обращение и знаки препинания при нем | 2 |  |
|  |  |
|  | Проект «Обращение как живой свидетель истории» | 1 |  |
|  | Вводные слова, сочетания слов и вводные предложения. Знаки препинания при них | 3 |  |
|  |  |
|  |  |
|  | Междометия в предложении | 1 |  |
|  | Р/Р Сжатое изложение «Тучи над городом встали» | 2 |  |
|  |  |
|  | Вставные конструкции | 2 |  |
|  |  |
|  | Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке».  | 1 |  |
|  | Р/Р Изложение (Упр. 503) | 2 |  |
|  |  |
|  | Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».  | 2 |  |
|  |  |
|  | Объяснительный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями» (Упр. 501) | 1 |  |
|  |  |  |  |
|  | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них | 1 |  |
|  | Замена прямой речи косвенной.  | 1 |  |
|  | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 |  |
|  | Итоговая контрольная работа №7 (диктант с грамматическим заданием) | 1 |  |
|  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
| **Раздел 6.Повторение изученного в 8 классе** |  |
|  | Словосочетание. | 1 |  |
|  | Простое двусоставное предложение | 1 |  |
|  | Односоставные и неполные предложения | 1 |  |
|  | Предложения с однородными членам | 1 |  |
|  | Обособленные члены предложения | 1 |  |
|  | Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |  |
|  | Способы передачи чужой речи. | 1 |  |
|  | Пунктуация. | 1 |  |
|  | Текст | 1 |  |
|  | Р/Р Сжатое изложение «Аркадий Гайдар» | 1 |  |
|  | **Промежуточная аттестационная работа** | 2 |  |
|  |  |
|  | Работа над ошибками | 1 |  |
|  | Итоги года. Рекомендации на лето. | 1 |  |
|  | Резервный урок | 1 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

|  |
| --- |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa26a4> |