

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Рязанской области**  
**Муниципального образования - Шиловский муниципальный район Рязанской**  
**области**  
**МБОУ "Лесновская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

  
Точилина А.А.


Приказ № 171  
от «01» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР

  
Беляева Ю.В.

Приказ № 171  
от «01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор

  
Салынкина Н.А.

Приказ № 171  
от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 1204995)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**  
для обучающихся 8 классов

Количество часов – 136, в неделю – 4  
Уровень - базовый  
Учитель – Точилина А.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Лесновская СОШ», а также программы по русскому языку для 5 – 11 классов под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Н.М. Шанского.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса ориентирована на изучение предмета на *базовом уровне*.

В соответствии с учебным планом школы на 2023 – 2024 учебный год рабочая программа рассчитана на **136 часов в год (4 часа в неделю)**.

### УМК для учителя:

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программа по русскому языку. 8 класс.// Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2019.

2. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., и др. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.

3. Русский язык 8 класс. Планы-конспекты уроков/ сост. Чельшева И.Л.- Ростов-на-Дону, Феникс, 2016.

4. Русский язык 8 класс .Методические рекомендации / сост. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А.-М.: Просвещение, 2016.

5. Тестовые задания по русскому языку 8 класс/сост. Книгина М.П.: Саратов : Лицей, 2016.

6. Петрова Е.В. Русский язык. 8 класс .Итоговая аттестация. Практикум-М.: Экзамен, 2016.

7. Тематические тесты по русскому языку. 8 класс./ Сенина Н.А.- Ростов-на-Дону.: Легион, 2016.

8. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 5-7 классы. Методическое пособие с электронным приложением.- М.: Глобус, 2010.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Личностные результаты:*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### ***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания,

языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### ***Предметные результаты:***

#### **Обучающиеся в 8 классе продолжают учиться:**

##### **Речь и речевое общение**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

##### **Речевая деятельность**

###### ***Аудирование***

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов,

распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

### ***Чтение***

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

### ***Говорение***

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### ***Письмо***

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические,

бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Текст**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

### **Функциональные разновидности языка**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Общие сведения о языке**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Обучающиеся смогут охарактеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Лексикология и фразеология**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Синтаксис**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

### **Язык и культура**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.



### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание материала	Количество часов	
	Примерная программа	Рабочая программа
Вводный урок	<b>1</b>	<b>1</b>
Повторение изученного материала в 5-7 классах	<b>7</b>	<b>9</b>
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	<b>8</b>	<b>8</b>
Простое предложение	<b>3</b>	<b>3</b>
Двусоставные предложения. Главные члены предложения	<b>8</b>	<b>14</b>
Второстепенные члены предложения	<b>8</b>	<b>13</b>
Односоставные предложения	<b>11</b>	<b>15</b>
Простое осложнённое предложение	<b>1</b>	<b>1</b>
Однородные члены предложения	<b>14</b>	<b>18</b>
Обособленные члены предложения	<b>20</b>	<b>28</b>
Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Из них:	<b>11</b>	<b>12</b>
- Обращение	<b>4</b>	<b>4</b>
- Вводные и вставные конструкции	<b>7</b>	<b>8</b>
Чужая речь	<b>7</b>	<b>13</b>
Повторение и систематизация изученного материал в 8 классе	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>136</b>

Количество часов в Рабочей программе увеличено на 35 часов за счёт школьного компонента. Эти часы добавлены на изучение тем, которые традиционно вызывают у обучающихся затруднения.

№ п/п	Наименование темы	Содержание обучения	Основные виды учебной деятельности
<b>1</b>	<b>Введение</b>	Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус русского языка как Государственного языка	Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём; функции русского языка в современном

		Российской Федерации.	мире.
2	<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>	<p>Пунктуация и орфография.</p> <p>Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.</p> <p>Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.</p> <p>Вводный контрольный диктант №1 по повторению.</p> <p>Анализ диктанта с грамматическим заданием.</p>	<p>Знать: теоретический материал по теме урока, изученный в 5 – 7 классах.</p> <p>Уметь: применять на практике полученные ЗУН.</p> <p>Знать: правила написания Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях.</p> <p>Уметь: правильно писать слова с данными орфограммами и обозначать их графически.</p> <p>Знать: условия слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи.</p> <p>Уметь: правильно писать НЕ с разными частями речи, обосновывая и графически обозначая выбор слитного и раздельного написания.</p> <p>Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматические задания к нему.</p> <p>Уметь: производить работу над ошибками.</p>
3	<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи</b>	<p>РР. Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.</p> <p>Предложение как единица синтаксиса.</p> <p>Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.</p> <p>РР. Подготовка к домашнему сочинению «Интересные летние встречи». Упр.36</p> <p>Синтаксические связи слов в предложении. Синтаксический разбор словосочетаний.</p>	<p>Знать: понятие текст, строение текста, типы текста, стили речи и их признаки.</p> <p>Уметь: определять принадлежность текста к определённому стилю и типу речи; находить средства связи частей текста.</p> <p>Знать: понятия предложение, грамматическая основа предложения; виды предложений по количеству грамматических основ, строению грамматической основы, наличию второстепенных членов; виды предложений по цели высказывания.</p> <p>Уметь: находить грамматическую основу предложений; устанавливать связи слов в предложениях; определять в предложениях цель высказывания.</p> <p>Знать: понятия словосочетание, согласование, управление, примыкание; строение и грамматическое значение</p>

			<p>словосочетаний; типы словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; типы связи слов в словосочетании.</p> <p>Уметь: находить главное и зависимое слово в словосочетаниях и определять, какими частями речи они выражены; определять грамматическое значение словосочетаний и подбирать словосочетания к готовым схемам; определять способ связи слов в словосочетании и преобразовывать словосочетания в синонимичные с другим видом связи.</p> <p>Знать и соблюдать грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов.</p> <p>Уметь: вычленять словосочетания из предложения, выполнять синтаксический разбор словосочетаний.</p>
4	<b>Простое предложение</b>	<p>Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов в предложении.</p> <p>Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение)</p> <p>Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина, С. В. Герасимова с изображением памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения.</p>	<p>Знать: понятия предложение, грамматическая основа предложения; виды предложений по количеству грамматических основ, строению грамматической основы, наличию второстепенных членов; виды предложений по цели высказывания.</p> <p>Уметь: находить грамматическую основу предложений; устанавливать связь слов в предложениях; определять в предложениях цель высказывания.</p> <p>Знать: понятия интонация предложения, прямой/обратный порядок слов, логическое ударение.</p> <p>Уметь: читать предложения, соблюдая правильную интонацию; с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выполнять синтаксический разбор предложения.</p> <p>Уметь: писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои</p>

			<p>мысли; делать сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составлять текст с учетом выбора языковых средств.</p> <p>Знать структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме.</p>
5	<p><b>Двусоставные предложения.</b> <b>Главные члены предложения</b></p>	<p>Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Особые случаи согласования подлежащего со сказуемым</p> <p>Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения.</p> <p>Составление предложений по заданным схемам.</p> <p>Составное глагольное сказуемое, способы его выражения.</p> <p>Составное именное сказуемое, способы его выражения.</p> <p>Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым.</p>	<p>Знать: понятия двусоставные предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее; способы выражения подлежащего.</p> <p>Уметь: выделять подлежащее среди других членов предложения и определять способ его выражения; правильно согласовывать подлежащее со сказуемым.</p> <p>Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль</p> <p>Знать: понятия сказуемое, простое глагольное сказуемое.</p> <p>Уметь: выделять в предложениях грамматическую основу; правильно определять форму простого глагольного сказуемого.</p> <p>Знать: понятие составное глагольное сказуемое; способы выражения лексического и грамматического значения составного глагольного сказуемого; группы вспомогательных слов.</p> <p>Уметь: отличать составное глагольное сказуемое от других видов сказуемых; заменять книжные разговорные формы составных глагольных сказуемых синонимичными общеупотребительными формами.</p> <p>Знать: понятия составное именное сказуемое, глагол-связка, нулевая связка; способы выражения лексического и грамматического значения составного именного</p>

			сказуемого, группы глаголов-связок Знать: условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Уметь: находить в предложении главные члены и определять способы их выражения; объяснять употребление тире между подлежащим и сказуемым.
6	<b>Второстепенные члены предложения</b>	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств Синтаксический разбор двусоставного предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности.	Знать: понятие второстепенные члены предложения. Уметь: отличать второстепенные члены предложения от главных. Знать: понятие прямое/косвенное дополнение; способы выражения дополнения. Уметь: выделять дополнения среди других членов предложения и определять способы их выражения; различать прямые и косвенные дополнения. Знать: понятие согласованное/несогласованное определение; способы выражения определений. Уметь: выделять определения среди других членов предложения и определять способы их выражения; различать согласованные и несогласованные определения. Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль Знать: понятие приложение; условия употребления дефиса между определяемым словом и одиночным приложением. Уметь: правильно ставить знаки препинания при приложениях; использовать приложения как средство выразительности речи Знать: понятие обстоятельство; виды обстоятельств по значению; способы выражения обстоятельств. Уметь: выделять обстоятельства среди других членов предложения и определять способы их выражения; различать виды обстоятельств по значению.
7	<b>Односоставные</b>	Односоставные предложения. Главный член односоставного	Выделять грамматическую основу предложения.

	<b>предложения</b>	предложения. Назывные предложения. Определенно-личные и обобщенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.	Разграничивать двусоставные и односоставные предложения. Определять вид односоставных предложений. Употреблять личные и безличные предложения как синтаксические синонимы, неполные предложения в диалоге и сложных предложениях. Преобразовывать полные предложения в неполные.
<b>8</b>	<b>Простое осложненное предложение</b>	Простое осложненное предложение.	Понимать отличие простого осложненного предложения от неосложненного.
<b>9</b>	<b>Однородные члены предложения</b>	Предложения с однородными членами. Союзы и обобщающие слова в них. Однородные и неоднородные определения. Интонация. Знаки препинания. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих.	Разграничивать однородные и неоднородные определения. Определять и употреблять в речи однородные члены предложения. Проводить пунктуационный разбор предложений.
<b>10</b>	<b>Обособленные члены предложения</b>	Обособленные определения, приложения, дополнения, обстоятельства. Интонация. Знаки препинания.	Осознавать и употреблять в речи предложения с обособленными членами, проводить пунктуационный разбор. Заменять предложения с обособленными членами простыми и сложными предложениями без обособленных членов.
<b>11</b>	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>	Предложения с обращениями. Место обращения в предложении. Интонация, знаки препинания. Предложения с вводными словами и вставными конструкциями. Классификация вводных слов и словосочетаний по значению. Интонация, знаки препинания.	Разграничивать в предложениях обращение и подлежащее. Употреблять обращения в речи. Различать вводные слова и члены предложения. Пользоваться вводными словами в речи для выражения различных чувств. Соблюдать интонацию и пунктуацию в предложениях с

			вводными словами и вставными конструкциями.
<b>12</b>	<b>Чужая речь</b>	<p>Прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата. Структура предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания.</p> <p>Ввод цитаты в речь, знаки препинания при оформлении цитат и диалога.</p>	<p>Выделять в предложении прямую речь и слова автора.</p> <p>Объяснять постановку знаков препинания.</p> <p>Различать предложения с прямой речью и диалог; оформлять диалог в письменной речи.</p> <p>Трансформировать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.</p> <p>Вводить в письменное высказывание цитаты.</p>
<b>13</b>	<b>Повторение и систематизация изученного материала в 8 классе</b>	<p>Простое и сложное предложение. Осложнённое простое предложение. Пунктуация в простом осложнённом предложении. Знаки завершения, разделения, выделения. Орфограммы.</p>	<p>Различать простое и сложное предложения.</p> <p>Соблюдать интонацию и пунктуацию в сложных предложениях и простых осложнённых предложениях.</p> <p>Владеть орфографической зоркостью.</p> <p>Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.</p>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>				
1.	Русский язык в кругу других славянских языков	1		
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>				
2.	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	1		
<b>Раздел 3. Повторение изученного в 5-7 классах</b>				
3.	Фонетика и графика. Орфография.	1		
4.	Морфемика и словообразование	1		
5.	Лексикология и фразеология	1		
6.	Морфология и синтаксис	1		
7.	Текст и его основные признаки	1		
8.	Функционально-смысловые типы речи	1		
9.	Р/Р Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».	2		
10.				
11.	Р/Р Устное описание Триумфальной арки по фотографии	1		
12.	Контрольная работа №1. Входной контрольный диктант.	1		
13.	Анализ к/д. Работа над ошибками	1		
<b>Раздел 5. Система языка. Словосочетание. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.</b>				
14.	Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация. Функции знаков препинания	1		
15.	Строение словосочетаний. Словосочетание и его признаки.	1		
16.	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова	1		
17.	Типы подчинительной связи в словосочетании	1		
18.	Грамматическое значение словосочетаний	1		
19.	Р/Р Написание сжатого изложения по тексту	2		
20.				
<b>Раздел 6. Система языка. Предложение.</b>				
21.	Строение и грамматическое значение предложений.	1		
22.	Интонация предложения.	1		
23.	Р/Р характеристика человека	1		
24.	<b>Простое предложение</b> Порядок слов в предложении	1		
25.	Логическое ударение	1		
26.	Р/Р Сочинение-описание памятника А.С. Пушкину в Москве и бюста поэта в Париже	1		
27.	<b>Двусоставное предложение.</b> Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее.	1		
28.	Сказуемое. ПГС	2		
29.				
30.	Контрольная работа №2 (диктант с грамматическим	1		



	заданием) за I четверть			
31.	Анализ контрольной работы	1		
32.	СГС (Составное глагольное сказуемое).	2		
33.				
34.	СИС (Составное именное сказуемое)	2		
35.				
36.	Тире между подлежащим и сказуемым	2		
37.				
38.	Р/Р Сжатое изложение «Встреча с Дерсу»	2		
39.				
40.	Нормы согласования сказуемого с подлежащим.	1		
41.	<b>Второстепенные члены предложения</b>	1		
42.	Дополнение	1		
43.	Определение	1		
44.	Приложение. Знаки препинания при нём.	2		
45.				
46.	Р/Р Сочинение-описание местности.(Упр. 234)	1		
47.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	2		
48.				
49.	Р/Р Ораторская публичная речь.	1		
50.	Словарный диктант.	1		
51.	Контрольная работа № 3. (диктант с грамматическим заданием) по теме «Двосоставные предложения».	1		
52.	Анализ контрольной работы	1		
53.	<b>Односоставные предложения.</b> Основные группы односоставных предложений.	1		
54.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения	1		
55.	Р/Р Официально-деловой стиль	1		
56.	Неопределенно-личные предложения	1		
57.	Обобщенно-личные предложения	1		
58.	Безличные предложения.	1		
59.	Р/Р Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце»	2		
60.				
61.	Назывные предложения.	1		
62.	Р/Р Изложение.(Упр. 307)	2		
63.				
64.	Синтаксическая синонимия 1-составных и 2-составных предложений.	2		
65.				
66.	Обобщение и систематизация изученного по теме	2		
67.	«Односоставные предложения».			
68.	Контрольная работа №4 (диктант с грамматическим заданием) за II четверть	1		
69.	Анализ контрольной работы	1		
70.	<b>Неполные предложения</b> Понятие о неполных предложениях.	1		
71.	Предложения со словами «да» и «нет»	1		
72.	Понятие об простом осложнённом предложении.	1		
73.	<b>Предложения с однородными членами</b> Понятие об однородных членах предложения	1		

74.	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них.	1		
75.	Объяснительный диктант.(Упр. 354)	1		
76.	Р/Р Научный стиль. Сфера употребления.	1		
77.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	1		
78.	Синтаксический разбор предложений с однородными членами	1		
79.	Р/Р Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг» (Упр. 368)	1		
80.		2		
81.	Урок-практикум по теме «Предложения с однородными членами»	1		
82.	Р/Р Сочинение-рассуждение «Моё отношение к героям А. Пушкина «Капитанская дочка». (Упр. 375)	1		
83.	Синтаксический анализ предложения с однородными членами.	1		
84.	Контрольная работа № 5 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Однородные члены предложения».	1		
85.	Анализ контрольной работы	1		
86.	<b>Предложения с обособленными членами.</b> Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения	1		
87.	Обособление обстоятельства и дополнения. Выделительные знаки препинания при них	3		
88.				
89.				
90.	Синтаксический анализ предложения с обособленными членами.	1		
91.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Обособленные члены предложения»	2		
92.				
93.	Контрольная работа № 6 (диктант с грамматическим заданием) за III четверть	1		
94.	Анализ контрольной работы	1		
95.	<b>Предложения с уточняющими обособленными членами.</b> Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1		
96.	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом	1		
97.	Р/Р Изложение «Суворов». (Упр.449)	2		
98.				
99.	<b>Предложения с обращениями, междометиями, вводными и вставными конструкциями.</b> Обращение и знаки препинания при нем	2		
100.				
101.	Проект «Обращение как живой свидетель истории»	1		
102.	Вводные слова, сочетания слов и вводные предложения. Знаки препинания при них	3		
103.				
104.				

105.	Междометия в предложении	1		
106.	Р/Р Сжатое изложение «Тучи над городом встали»	2		
107.				
108.	Вставные конструкции	2		
109.				
110.	Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке».	1		
111.	Р/Р Изложение (Упр. 503)	2		
112.				
113.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».	2		
114.				
115.	Объяснительный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями» (Упр. 501)	1		
116.				
117.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них	1		
118.	Замена прямой речи косвенной.	1		
119.	Цитаты и знаки препинания при них.	1		
120.	Итоговая контрольная работа №7 (диктант с грамматическим заданием)	1		
121.	Анализ контрольной работы	1		
<b>Раздел 6. Повторение изученного в 8 классе</b>				
122.	Словосочетание.	1		
123.	Простое двусоставное предложение	1		
124.	Односоставные и неполные предложения	1		
125.	Предложения с однородными членами	1		
126.	Обособленные члены предложения	1		
127.	Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения	1		
128.	Способы передачи чужой речи.	1		
129.	Пунктуация.	1		
130.	Текст	1		
131.	Р/Р Сжатое изложение «Аркадий Гайдар»	1		
132.	<b>Промежуточная аттестационная работа</b>	2		
133.				
134.	Работа над ошибками	1		
135.	Итоги года. Рекомендации на лето.	1		
136.	Резервный урок	1		